

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Отдел образования Исполнительного комитета
Нурлатского муниципального района РТ
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительное образование
«Центр детского творчества «Килэчэк» Нурлатского муниципального района Республики Татарстан

Принято на заседании
педагогического совета

Протокол № 9

от « 01 » 09 2025 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк» НМР РТ
О.Г. Терентьева

Приказ № 11
от « 01 » 09 2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности «Узоры из дерева»**

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 9-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Марков Юрий Семенович
педагог дополнительного образования

г. Нурлат, 2025 год.

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк» НМР РТ
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Узоры из дерева»
3	Направленность программы	техническая
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Марков Юрий Семенович, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст учащихся	9-15 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	- модифицированная - общеобразовательная - ориентация на метопредметные и личностные результаты освоения программы - групповая, индивидуальная
5.4.	Цель программы	Способствовать формированию у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении навыками декоративно-прикладного искусства и его значением в жизни каждого человека.
6	Формы и методы образовательной деятельности	Занятие, беседа, изготовление сувениров и подарков.
7	Форма мониторинга результативности	Беседа, тестирование, анкетирование
8	Результативность реализации программы	знать: • исторические сведения по художественной обработке материалов; • основы столярной (ручной и механической) подготовки древесины к работе; • строение древесины, основные ее свойства, виды пороков древесины; • назначение, устройство и принцип действия различных инструментов; • способы художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка лаками и красками; уметь: • выполнять основные операции по обработке древесины ручными и электрическими инструментами;

		• изготавливать простейшие изделия из древесины по эскизам, техническим рисункам; • владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины;
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	01.09.2025
10	Рецензенты	

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: базовый

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей учащихся. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения технического обучения, имели эстетическую привлекательность и давали представление о художественных видах обработки древесины. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Поэтому, программа кружка «Узоры из дерева» предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов.

Программа учитывает следующие нормативные документы:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный закон от 31.07.2020г. № 304 – ФЗ « О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- СП № 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 № 678-р
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 № 10
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 5.08.2020г. № 882/391 « Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
- Письмо Министерства образования и науки РТ от 07.03.2023 №2749/23 «О направлении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеразвивающих программ (в том числе адаптированных) в новой редакции».
- Устав МБУ ДО «Центр детского творчества «Килэчэк» НМР РТ

НОВИЗНА ПРОГРАММЫ. Настоящая программа включает в себя систему новых технологических процессов, развивает творческие способности и художественный вкус детей, воспитывает настойчивость, аккуратность, знакомит с практическим применением различных материалов и инструментов, дает много полезных навыков.

Интегративный характер программы проявляется в том, что многие темы и разделы, дающие учащимся представление о декоративных

изделиях, опираются на знания истории, изобразительного искусства, технологии обработки конструкционных материалов.

Занятия кружка знакомят учащихся с различными профессиями, связанными с деятельностью декоративно-прикладного искусства: столяра, маляра и др.

При этом у детей формируются знания, умения и навыки применения таких инструментов, электровыжигатель, ручной лобзик и др.

С целью выявления результатов деятельности учащихся на начальном, промежуточном и итоговом этапах обучения ведется диагностика эффективности занятий, отслеживается результат развивающего воздействия занятий по нескольким параметрам.

Психолого-педагогической основой ведения занятий является гуманно-личностный подход. Он проявляется в том, что отношения с детьми строятся без принуждения, на основе интереса, на уважении и вере в творческие задатки ребенка. Прежде чем приступить к изготовлению изделий, учащиеся знакомятся с историей декоративно-прикладного искусства, с лучшими работами учащихся, с правилами построения и чтения чертежей. Для изготовления подбираются изделия, хоть и разные по конструкции, но примерно одинаковые по степени сложности. Объяснение теоретического материала по изготовлению изделия проходит параллельно с практикой. При завершении работы проводится анализ и обсуждение изделия.

Поиск самостоятельного решения требует актуализации и дополнения уже имеющихся знаний, приобретения нового опыта. На этом этапе, получая задание, учащиеся самостоятельно осмысливают его, подбирают необходимый материал, планируют выполнение задания.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ. Поставленные задачи решаются средствами организации учебного процесса по художественной обработке древесины, которая требует серьезных знаний и умений в обращении с инструментами и оборудованием. Одновременно с этим решается задача по соединению трудовой подготовки с эстетическим воспитанием, без которой невозможно добиться высокой культуры труда.

Для решения задач эстетического и трудового воспитания осуществляются разнообразные педагогические средства, среди которых декоративно-прикладное искусство занимает одно из ведущих мест, так как позволяет решать эти вопросы в органическом единстве, комплексно. Ручной и технический творческий труд, составляющий основу деятельности народных художественных промыслов – это дожившая до наших дней форма труда, естественно сочетающая в себе все стороны человеческой личности, проявляющая в неразрывном целом способность человека чувствовать и творить, работать и радоваться, познавать себя и учить других.

Программа кружка «Узоры из дерева» соответствует основной стратегии развития ЦДТ:

- ориентации содержания образования на развитие личности;
- реализации деятельностного подхода к обучению;
- обучению ключевым компетенциям (готовности учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач) и привитие общих умений, навыков, способов деятельности как существенных элементов культуры, являющихся необходимым условием развития и социализации учащихся;

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ способствовать формированию у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении навыками декоративно-прикладного искусства и его значением в жизни каждого человека.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Обучающие:

- изучение истории декоративно-прикладного искусства;
- ознакомление с основами современного производства и сферы услуг;

Развивающие:

- развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие задачи
- формирование навыков работы различными инструментами, материалами;

Воспитывающие:

- формирование у обучающихся эстетического отношения к труду;
- привитие учащимся настойчивости, трудолюбия, целеустремленности, ответственности в достижении намеченной цели;

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ. Возраст учащихся 9-15 лет

ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ: 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель.

ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: очная, групповая, работа в мастерской

СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: 1 год

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название, разделы, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Рабочее место. Гигиена труда. Материалы для выпиливания лобзиком. Свойства древесины. Выбор материала. Производство фанеры. Инструменты и приспособления, используемые в работе.	1	1	-	Теория, практика	
2	Технология переноса рисунка на фанеру. Нанесения рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона.	5	-	5	практика	
3	Технология выпиливания лобзиком. Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом. Начало пиления. Пропиливание прямых углов. Выпиливание прямых, острых, тупых углов. Выпиливание полуокружностей и окружностей различных диаметров.	7	1	6	практика	

4	Технология перевода изображения на заготовку.	2	-	2	Теория, практика	
5	Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу.	4	-	4	Теория, практика	
6	Выжигание по внешнему контуру.	4	-	4	практика	
7	Отделка точками и штрихованием.	4	-	4	практика	
8	Рамочное выжигание.	4	-	4	практика	
9	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию. • Эскиз, технический чертеж деталей. • Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. • Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания. • Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. • Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. • Выжигание рисунка. • Сборочные операции, склеивание деталей. • Лакирование.	40	-	40	Теория, практика	
10	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа). • Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией. • Работа над эскизом творческого изделия. • Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия. • Изготовление деталей, сборочные операции. • Шлифование, перевод рисунка. • Приемы росписи элементов выжженного рисунка. Роспись и покрытие готового изделия лаком. • Роспись и покрытие готового изделия лаком.	36	1	35	Теория, практика	
11	Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа).	36	1	35	Теория, практика	

	• Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия. • Выполнение работы в материале. • Контроль качества, сборочные операции. • Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).					
12	Заключительное занятие. • Подведение итогов работы кружка за год.	1	1	-	Теория, практика	
	ИТОГО	144	5	139		

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Столярная подготовка материала для работ по дереву – 31 часов

История художественной обработки древесины. Русское искусство художественной обработки древесины. История способов художественной обработки древесины. Выбор материала по назначению. Производство фанеры. Инструменты и приспособления, используемые в работе. Технология переноса рисунка на фанеру. Нанесения рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона.

Раздел 2. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию – 40 часов

Демонстрация изделий с элементами выпиливания. Содержание работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Распределение по рабочим местам. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов. Характеристика инструмента и приспособлений. Подготовка материала к выпиливанию. Выбор материала. Перевод рисунка на бумагу. Увеличение и уменьшение рисунков методом клеток. Получение симметричного рисунка различными методами (с помощью кальки, с помощью копирки). Расположение рисунка на поверхности материала. Контурное выпиливание.

Рабочее место выпилщика, первоначальные навыки. Качество выпиливания. Пропиловка прямых и волнистых линий. Пропиловка тупых углов. Выпиливание острого угла двумя способами. История выжигания. Выжигание – творческий и увлекательный процесс. Появление выжигания. Искусство выжигания русских мастеров. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Электровыжигатель. Основные приемы и способы работы с электровыжигателем. Виды насадок для электровыжигателя. Декорирование изделий выжиганием.

Раздел 3. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа) – 36 часов

ТБ при работе с электровыжигателем. Правила поведения и техники безопасности в учебной мастерской. Правила пожарной и электробезопасности.

Перевод рисунка. Способы выжигания. Приёмы выжигания. Исправление ошибок, допущенных при выжигании. Основы композиции. Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем. Основы композиции. Основные принципы композиции. Форма и конструкция изделия. Уход за инструментом. Приёмы выжигания. Способы соединения деталей. Сборка изделия. Основные приёмы выжигания. Классификация приемов выжигания.

Раздел 4. Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) – 36 часов

Чистовая обработка поверхности материалов. Технология чистовой обработки поверхности древесины. Материалы и их характеристика. Техника безопасности и правила организации рабочего места учащихся при чистовой обработке поверхности материалов. Характеристика материала. Правила и особенности покрытия изделия акриловым лаком. Основные правила лакирования изделий. Технология просушки изделия после лакирования.

Раздел 5. Заключительное занятие - 1 час.

Подведение итогов работы кружка за год.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты:

- формирование основ уважения к людям; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной и трудовой деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового

характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной и трудовой деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Предметные результаты:

- формирование основных знаний о видах художественной обработки древесины на территории родного края и их характерных особенностях;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- формирование знаний о видах и свойствах материалов, применяемых в художественной обработке древесины, инструментах, оборудовании и приспособлениях для обработки;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (выжигание, выпиливание), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- развитие способности к самостоятельному созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного изделия;

развитие культуры труда.

В результате обучения по данной программе обучающиеся должны знать:

- исторические сведения по художественной обработке материалов;
- разновидности декоративно-прикладного искусства;
- основы столярной (ручной и механической) подготовки древесины к работе;
- применение древесины в народном хозяйстве;
- строение древесины, основные ее свойства, виды пороков древесины;
- назначение, устройство и принцип действия различных инструментов;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении различных работ;
- способы художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка лаками и красками);

уметь:

- рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении работ;
- выполнять основные операции по обработке древесины ручными и электрическими инструментами;
- изготавливать простейшие изделия из древесины по эскизам, техническим рисункам;
- осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий;
- владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины;

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

-Техническое оборудование

Компьютер

Рабочие столы

-Наглядный материал

Раскраски, рисунки на рабочую поверхность.

Технологические карты.

Инструктажи по технике безопасности

-Материалы для выполнения

ручные лобзики,

пилки для ручного лобзика,
фанера,
лако - красочные материалы,
копировальная бумага,
клей,
наждачная бумага,
надфили,
струбцины,
электровыжигатели,

6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / ПРОВЕРКИ

Формы аттестации:

Входной контроль - проводится в сентябре 1 года обучения.

Формой начальной диагностики (входного контроля) является собеседование, с целью выявления творческого потенциала и воображения учащихся.

Промежуточная аттестация - проводится в декабре и в апреле 1 года обучения, с целью выявления уровня освоения теоретической и практической подготовки учащихся по программе за 1 год обучения.

Форма – выставочный просмотр по темам программы 1 года обучения (вернисаж), тестовые задания

Итоговая оценка качества освоения программы - проводится в мае 1 года обучения.

Форма – выставочный просмотр по темам программы 1 года обучения (вернисаж), мониторинг личностного роста учащихся (анкетирование), презентации

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ

Тест:

1. Выжигание – это:

А – один из видов столярных работ.

Б – один из видов слесарных работ.

В – один из видов декоративной отделки поверхности древесины.

Г – один из видов укрепления поверхности древесины.

2. Наилучший материал для выжигания

А – дсп

Б – двп

В – фанера

Г – пластик

3. Перед выжиганием поверхность

- А – шлифуют напильником
- Б – шлифуют наждачной бумагой
- В – обрабатывают рубанком
- Г – полируют

4. Фанеру получают путём

- А – поперечного распиливания бревна
- Б – наклеивания друг на друга трёх (или более) листов шпона
- В – прессования и склеивания измельчённой древесины
- Г – прессования пропаренной и измельчённой древесной массы

5. Рисунок для выжигания переводят на изделие с помощью

- А – кальки
- Б – ксероксных листов
- В – копировальной бумаги
- Г – прозрачной бумаги

6. Выжигают рисунок с помощью

- А – паяльника
- Б – электровыжигателя
- В – электронагревателя
- Г – электровыключателя

7. Тонкую линию получают при

- А – медленном движении пера
- Б – быстром движении пера
- В – плавном движении пера
- Г – движении пера рывками

8. Толстую линию получают при

- А – плавном движении пера
- Б – медленном движении пера
- В – быстром движении пера
- Г – движении пера рывками

9. Рисунок сначала выжигают

- А – по внутренним линиям
- Б – по выпуклым поверхностям
- В – по внешнему контуру
- Г – по вогнутым поверхностям

10. Каким должен быть цвет пера при выжигании?

А – красный

Б – тёмно-красный

В – тёмно-коричневый

Г – светло-коричневый

11. По какой древесине можно выжигать?

А – только по сухой

Б – только по влажной

В – без разницы

Г - только что спиленной для усиления эффекта выжига

12. Как по другому называется Выжигание:

А – Пирография

Б – Аэрография

В – Криптография

Г – граффити

13. Какие виды выжигания Вы знаете?

14. чтобы рисунок выжигался легко нужно?

А) сильно нагреть выжигатель

Б) рисунок расположить так, чтобы волокна шли кверху

В) Рисунок расположить так, чтобы волокна шли к низу

Г) Нужна просто мягкая древесина.

15. Какие виды дерева можно отнести к мягкой древесине:

А – Липа, Б – Дуб, В – Береза, Г- Ясень, Д – Сосна, Е - Клен

7. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Милова М.Ф. Красота и удобство своими руками. - М.: !999
2. Рыженко В.И. и др. Работа по дереву. Резьба. Мозаика. Столярка. Лобзик. - М.: 1998
3. Федотов Г.А. Волшебный мир дерева. - М.: Просвещение. 1994
4. Хотунцев Ю.Л., Симоненко В.Д. Программы общеобразовательных учреждений. 5. 5. 5.Технология. Трудовое обучение.- М.: Просвещение, 2006

Интернет-ресурсы:

<http://stranamasterov.ru/>
<http://umelye-ruchki.ucoz.ru/>
<http://www.chudo-lobzik.ru/>

8. ПРИЛОЖЕНИЕ

- МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
- КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК